



Construcción de Ciudadanía



Clase n°5

3° año "A"

Fecha: 15 de Abril 2021

E-mail consultadeestudio@gmail.com

Las clases pueden imprimirlas, copiarlas en la carpeta o, en el classroom. Es importante tenerlas en cada encuentro, para realizar las actividades.

Hola chicos!! Nos encontramos nuevamente!!

Punto n°1

Teniendo en cuenta los textos de la clase pasada (clase n°4 del 30 de Marzo), vamos a realizar la siguiente actividad:

Completar la oración:

1. La ONU se creó en el añoy tiene como objetivos.....
2. La declaración de los derechos humanos se realizó en el año.....
3. El artículo 2 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos declara:.....
.....
.....
4. Menciona los principios esenciales de los derechos humanos, caracterizando brevemente a cada uno
 - a).....
 - b).....
 - c).....
 - d).....
5. La ONU está compuesta por.....

Punto n°2

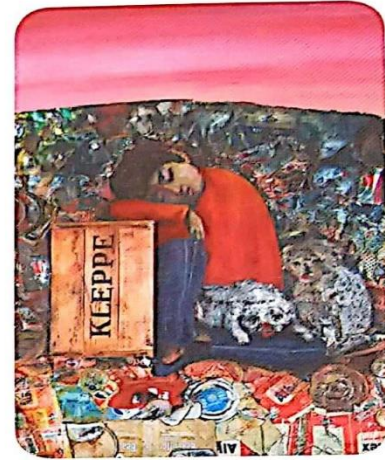
LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN LA OBRA DE BERNI



El artista plástico Antonio Berni (1905-1981) se caracterizó por la realización de obras de gran sensibilidad social que reflejaban las condiciones de vida de los sectores populares a través de diferentes estilos y técnicas. Juanito Laguna es uno de sus personajes.



Juanito aprende a leer, 1961.



Juanito dormido, 1974.

Una entrevista imaginaria a Berni

-En sus obras sobre Juanito Laguna utiliza materiales y técnicas no convencionales. ¿Por qué?

-Hace mucho tiempo, en una de mis caminatas de solitario observador, llegué a una de esas tristes barriadas de los suburbios de Buenos Aires. Así me encontré en medio de una villa miseria, que esa tarde, quizá por un estado anímico especial, me impresionó más profundamente que otras. Volví a casa y empecé a dibujar. Cuando quise llevar mis apuntes a la tela, me di cuenta de que ni los óleos ni la témpera, me alcanzaban. No me satisfacían para expresar ese hiperrealismo que me interesaba tratar. Fue así como descubrí que en los baldíos, en las calles pobres, estaba diseminado, como un decorado patético, todo el material que componía ese mundo. Allí estaban aquellos pedazos de lata herrumbrada, cajones de madera rotos, escobas viejas, chapas alquitranadas. Antes de elegir esos materiales, los sentí, testimonios mudos y aparentemente sin importancia de una terrible realidad.

-¿Quién es Juanito Laguna?

-Yo a Juanito Laguna lo veo y lo siento como el arquetipo que es; arquetipo de una realidad argentina y latinoamericana, lo siento como expresión de todos los Juanitos Laguna que existen. Juanito Laguna es un símbolo que yo agito para sacudir la conciencia de la gente. [...] Juanito Laguna no pide limosna, reclama justicia; en consecuencia, pone a la gente ante esa disyuntiva: los cretinos compadecerán y harán beneficencia con los Juanitos Laguna; los hombres y mujeres de bien, les harán justicia.

Fuente: Berni, Antonio. *Escritos y papeles privados*. Buenos Aires, Temas Grupo Editorial, 1999.

Para reflexionar y responder:

1. ¿Por qué Berni eligió representar escenas de la vida de Juanito? ¿Por qué te parece que eligió esos materiales?
2. Berni ¿Concibe a los niños como sujetos de derecho?