

INSTITUTO ALMAFUERTE
Proyecto de Re vinculación pedagógica 2020
Arte y Política y ciudadanía 5to A

Profesores: Bandini Paula G y Grippi Alejandro.

PROPÓSITO:

Que los alumnos y alumnas sean capaces de afrontar y relacionar una integración interdisciplinar, mediante el lenguaje artístico y apreciación estética y el contexto sociopolítico de un suceso histórico.

CONTENIDOS DE ARTE:

1- PRODUCCIÓN ARTÍSTICA:

Las y los alumnos deberán manejar los elementos que tengan en sus hogares, tanto plásticos como tecnológicos, donde deberán ser capaces de manifestar sus expresiones artísticas plástico- visuales, manejando el tiempo de pensamiento, elaboración, interpretación y envío de los mismos.

2- ANÁLISIS DE OBRA:

Análisis de los elementos plásticos presentes en la producción para realizar una comprensión general del estilo utilizado y justificarlo mediante los saberes previos.

3- VALORACIÓN ESTÉTICA

Construcción de sentido poético, metafórico y ficcional en el proceso de composición y montaje, y en la definición de los modos de circulación, registro y exhibición de las producciones

4- INTERPRETACIÓN METAFÓRICA DEL TIEMPO

Donde los y las alumnas serán capaces de tomar diferentes obras de diferentes períodos de tiempo e intervenirlas a través de su gusto estético, sus saberes previos, análisis crítico, pensamiento y gusto estético reformulándolas desde una visión actual, reinterpretándolas y apropiando los saberes para crear una nueva identidad en sus manifestaciones plástico visuales._

CONTENIDOS DE POLÍTICA Y CIUDADANÍA:

1- LA POLÍTICA Y EL PODER

Origen y desarrollo de la política, la praxis política, la política como resolución de conflictos. Los partidos políticos. La política y los medios de comunicación. La escuela como comunidad política. El poder: definición y formas. El poder político.

2- ESTADO Y GOBIERNO

¿Qué es el Estado? ¿Qué es el gobierno? Tipos de Estado (liberal, de bienestar y neoliberal) El Estado de derecho. El principio de separación de poderes, la República. El constitucionalismo. Golpes de Estado en la República Argentina. La eliminación del Estado de Derecho, interrupción del orden constitucional. Supresión de derechos y la crisis de legitimidad del Estado de facto.

3- CIUDADANÍA

El vínculo básico del individualismo con el Estado: la ciudadanía. Problematización del concepto de ciudadanía. Ciudadanía normativa y sustantiva.

4- DERECHOS HUMANOS

Noción de DDHH. El problema del fundamento. La humanidad como sujeto de los derechos humanos y las obligaciones del Estado frente a todas las personas. Las violaciones a los DDHH cometidos en América del sur y particularmente en Argentina durante la dictadura de 1976.

ACTIVIDAD:

Tras la visualización de la película: “LA NOCHE DE LOS LÁPICES” (película argentina dramática-histórica dirigida por Héctor Olivera) los y las alumnas deberán:

1- Realizarán un afiche publicitario de la película como si se re estrenara hoy.

Para eso deberán:

- a- Realizar un relevé socio- cultural de la época que atravesaba la Argentina para el adecuado uso estético.
- b- Buscar el afiche original de la película para poder intervenirlo o crear uno nuevo y darle una nueva visión ante el mundo actual en el que ellos están inmersos
- c- Podrán utilizar medios plásticos tradicionales o medios tecnológicos para su confección
- d- Deberán adjuntar una descripción de su producción realizando un análisis estético donde se basarán en los saberes visto este año en cada artista o movimiento estudiados.
- e- Deberán adjuntar un análisis de obra donde reflejarán porqué utilizaron: Fotografías, textos, tipografías, colores, recorrido visual, direcciones, ilustraciones, etc. según lo utilizado.

2- Realizar un análisis filmico que dé cuenta del contexto político de la época en la que transcurre el film.

Teniendo en consideración todo lo que vimos en el año, tengan en cuenta:

- a- Luego de ver el film “La Noche de los Lápices” Investigar sobre la vida de uno de los protagonistas, Pablo Díaz, cómo salvó su vida y qué importancia tiene en el esclarecimiento de este hecho.
- b- Reflexionar acerca del ejercicio de la política de los jóvenes, a través de los centros de estudiantes - escena de la asamblea general de delegados- tengan en cuenta lo visto sobre la política en la escuela.
- c- Reflexionar acerca del abuso de poder, la crueldad, la ausencia de derechos - escena de torturas- y la violación a los DDHH. Consideren lo visto sobre las formas de ejercer el poder y el

uso de la coacción física de manera ilimitada por parte del Estado durante los años de dictadura.

d- Investigar qué tipo de Estado impuso la dictadura Argentina y por qué (liberal, social o neoliberal)

e- Reflexionar acerca de la solidaridad, el compañerismo y alegría compartida - escena en que Pablo sale en libertad.

ESTRATEGIAS Y RECURSOS:

- Comunicación alumno/a – docente a través de las plataformas virtuales, mail, WhatsApp.
- Película
- Ilustración: Fotografía del afiche original
- Pensamiento crítico
- Saberes previos
- Interpretación de imágenes
- Realizar conclusiones

EVALUACIÓN

Los lenguajes artísticos, permiten construir el pensamiento simbólico a través del manejo de las configuraciones espaciotemporales, las materialidades, la observación y la comunicación.

La evaluación no se centrará en el desarrollo de producciones estéticas propias a través de sus intereses, pensamientos y manifestaciones, para ello serán propiciados materiales para su manejo, observación, análisis y producción.

La valoración de los aprendizajes responderá al punto de partida de cada estudiante, basándonos en sus saberes anteriores y sus prácticas como en su criterio estético, análisis estético crítico propio, atendiendo a la vinculación alcanzado con la escuela-alumno/a hasta el momento.

Para esto deberán realizar en tiempo y forma el trabajo solicitado y defenderlo de manera escrita.

La parte teórica, correspondiente a la asignatura Política y ciudadanía, será evaluada con la presentación en tiempo y forma de un análisis filmico por escrito, en donde se incorporen todos los contenidos pedidos y vistos (¿qué es la política? ¿Qué función cumplen los partidos políticos? Estado de Derecho, Golpes de Estado, DDHH, etcétera)

REQUISITOS

El trabajo tiene que ser enviado al mail de ambos docentes:

profepaulaplastica@yahoo.com.ar (profesora Bandini)

halo_clean@hotmail.com (profesor Grippi)

Fecha límite: 12/12/20

